

- 문화유산을 활용한 관광정책 벤치마킹을 위한 - 의회사무처 직원 국외연수 계획

문화관광분야 유럽 선진도시의 주요 건축물 및 문화유산 등에 대한 관리현황을 직접 체험하는 등 선진 관광정책을 비교·분석하여, 향후 전북특별자치도의 지속가능한 관광정책의 발전전략을 모색하고자 함.

1 연수개요

- 기 간 : 2024. 3. 27(수) ~ 4. 3(수) / 6박 8일
- 연 수 국 : 이탈리아

방문도시	방문지역	비고
베네치아	산 마르코 광장, 두칼레 궁전	
피렌체	피렌체 대성당, 조토의 종탑	
로마	폼페이, 바티칸 박물관, 성베드로 대성전, 콜로세움 등	
밀라노	밀라노 대성당, 스칼라 극장	

○ 인 원 : 12명

(총무담당관 2, 의사담당관 1, 입법담당관 1, 의정홍보담당관 1명, 전문위원실 7명)

※ 전북특별자치도의회 사무처직원 국외연수 대상자 명단은 『붙임1』 참조

- 연수단장 : 총무담당관

○ 소요예산 : 48,137천원(예산지원 26,000천원+자부담 22,137천원)

- 세부산출내역 : 4,011,400원(숙박비+식비+일비+항공료+준비금)×12명 = 48,136,800원

※ 국외여비 지급기준에 의해 산정 【(나)등급 지역】

\$=1,328.00원 기준(2024.02.22. 환율) ⇒ 세부산출내역은 『붙임2』 참조

○ 연수내용

- 이탈리아 각 도시의 문화유산을 활용한 관광자원 활용 견학
- 건축물 및 문화유산 보전·관리 및 활용방안 자료수집
- 이탈리아 관광정책 파악 등

2

연수일정

일 자	지역	시간	세부일정	비고
1일차 (3.27)	전 주	02:30	· 전주 출발	
	인 천	12:10	· 인천국제공항 출발	
	이탈리아 (밀라노)	18:05	· 밀라노 국제공항 도착	
2일차 (3.28)	베니스	10:00	· 산마르코광장, 두칼레궁전 방문 - 문화유적 관리방안 체험	
		17:00	· 피렌체 이동	
3일차 (3.29)	피렌체	10:00	· 두오모대성당, 조토의 종탑 등 방문 - 건축물 보전관리 및 관광정책 · 시에나 이동	
4일차 (3.30)	시에나	10:00	· 시에나 역사지구(대성당 등) 방문 - 유네스코 세계문화유산 활용방안	
	피엔차	15:00	· 피엔차 역사지구(대성당 등), 발도르차 방문 - 유네스코 세계문화유산 활용방안	
		17:00	· 로마 이동	
5일차 (3.31)	로마	10:00	· 폼페이 유적지구 방문 - 문화유적 관리방안 체험	
6일차 (4.1)	로마	10:00	· 콜로세움 방문 - 문화유적 관리방안 체험	
7일차 (4.2)	로마	10:00	· 바티칸박물관, 성베드로 대성전 방문 - 건축물 보전관리 및 관광정책	
	로마	21:25	· 로마 국제공항 출발	
8일차 (4.3)	인 천	15:55	· 인천 국제공항 도착	
	전 주	20:00	· 전주 도착	

※ 연수일자 및 일정은 항공 및 현지사정(방문처)에 따라 다소 변경될 수 있음.

3

방문국가 및 방문지 현황



<이탈리아>

□ 일반현황

- 언어 : 이탈리아어 / 면적 : 302,072km²(세계 71위)
- 수도 : 로마 / 인구 : 약 6,239만명(세계 25위)
- GDP : 2조 1063억\$(2021, IMF)
- 기후 : 지중해성 기후로 연평균 15.6℃
- 종교 : 가톨릭 85.3%, 정교회 2.2%, 개신교 1.2%

□ 주요 방문지 현황

<베네치아> * 유네스코 세계문화유산

이탈리아 북동부 베네토의 중심 도시이며, 동시에 해당 도시를 수도로 삼던 과거의 베네치아 공화국의 국명임. 구도심 도시 전체에 수로가 뚫려 배를 타고 다닌다 해서 물의 도시로 유명하며, 현재도 베네치아 구도심 내부에는 자동차 도로가 하나도 없는 것이 특징.

○ 「산 마르코 광장(Piazza San Marco)」

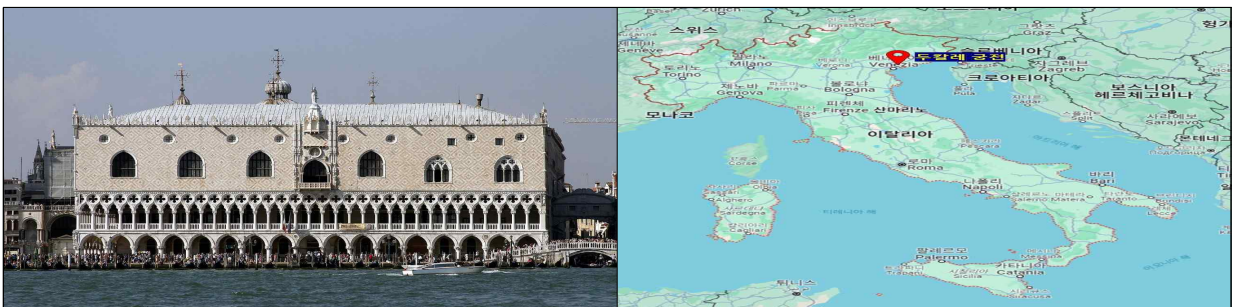


이탈리아 베네치아에 위치한 광장으로, 베네치아의 정치적, 종교적 중심지 역할을 하던 광장이다.

건물이 광장을 'U'자로 둘러싸고 있어 광장은 하나의 거대한 홀처럼 보이며, 광장의 가운데에는 베네치아의 수호신인 날개 달린 사자상과 성테오도르상이 있고 동쪽으로 산 마르코 대성당, 두칼레 궁전이 있다.

광장을 둘러싼 건물은 16세기 경 정부청사로 건립된 것으로 현재는 박물관을 비롯해 오래된 카페, 살롱들이 들어서 있다. 그중 1720년에 개업한 카페 플로리안은 과거 바이런, 괴테, 바그너 등이 자주 들렀던 곳으로 유명하다

○ 「두칼레 궁전(Palazzo Ducale)」



두칼레 궁전은 679년부터 1797년까지 1,100년 동안 베네치아를 다스린 120명에 이르는 베네치아 총독의 공식적인 주거지였다. 9세기에 처음 건설되었고, 현재의 외관은 14~15세기에 형성되었다. 최초의 건물은 마치 요새 같은 고딕 양식의 건물이었으나 현재는 고딕 양식을 잘 나타내면서도 비잔틴, 르네상스 건축 양식이 복합된 모습이다.

북방의 고딕 양식과 베네치아의 동방적 양식과 장식이 어우러진 모습을 베네치아 고딕이라고 부르기도 한다. 이 궁전은 베네치아 고딕의 조형미가 가장 뛰어난 건축물로 평가받는다

<피렌체> * 유네스코 세계문화유산

피렌체는 이탈리아 토스카나의 최대 도시이자 중심 도시로 아르노 강변에 위치해 있으며 역사상 중세, 르네상스 시대에는 건축과 예술로 유명한 곳으로 중세 유럽의 무역과 금융의 중심지 중 하나였으며 이탈리아 르네상스의 본고장임. 1982년에 도시 전체가 유네스코 세계유산으로 등재

○ 「산타 마리아 델 피오레 대성당(Santa Maria del Fiore)」



피렌체의 대성당(두오모). 성당 명칭은 '꽃다운 성모마리아 대성당'이란 뜻으로, 1296년 아르놀포 디 캄비오가 기공한 고딕성당이다.

내부에는 각각 5개의 제실이 있다. 외벽은 화려한 색 대리석으로 복잡한 장식을 하였다. 1334년 조토가 종탑을 기공하였고, 1357년 주임 건축가가 된 프란체스코 타헨티가 평면규모를 확장하여, 조반니 디 라포 기니 (Giovanni Lapo Ghini) 설계의 드럼(1420 완성)이 부가되었다. 8각형인 돔(내경 [內徑 42m)은 1418년의 콩쿠르에서 브루넬레스코의 안을 채용하여 1420~34년에 건조하였고, 정탑(頂塔)은 1432~6년에 부가(付加)하였다

○ 「조토의 종탑(Campanile di Giotto)」



피렌체 출신 화가 조토와 그의 제자 피사노, 탈렌티가 함께 작업한 종탑으로 1359년 완공하였다. 높이 85m이며 장미색, 흰색, 녹색의 3색 대리석을 이용해 정교하게 만들었다.

피렌체 대성당 건축을 도맡았던 아르놀로 디 캄비오의 건축 기법인 폴리크롬(polychrome, 다채색)을 따랐으며, 기하학무늬의 색조 대리석이 매우 아름답게 꾸며져 있다. 완공 당시 '과거 그 누구의 작품보다 완전하다'라는 칭송을 받았다. 조토는 이 종탑 덕분에 이탈리아 르네상스 건축의 선구자가 되었다.

<시에나> * 유네스콘 세계문화유산

이탈리아 중부 토스카나주의 도시로, 시에나도의 현도 시에나 역사 지구는 유네스코 세계유산으로 등록되어 있다. 15세기까지 상업과 교통의 중심지로 번성했고, 십자군 원정의 통과점이 되기도 했다. 시청이 있는 '캄포 광장(Piazza del campo)'을 중심으로 중세 자치 도시들의 설계를 잘 보여주고 있는 이탈리아의 관광 명소이다.

○ 「시에나 대성당(Duomo di Siena)」



고딕 양식을 이탈리아적인 모습으로 가장 잘 정리한 건물로 알려진 시에나 대성당은 니콜라 피사노가 로마네스크 양식을 따라서 설계하였으며, 좌우 대칭으로 배치된 3쌍의 3각 박공으로 된 고딕풍의 화려한 서쪽 정면이 유명하다

<피엔차> * 유네스콘 세계유산

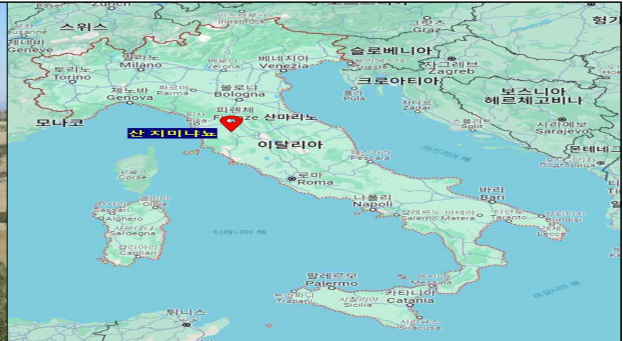
이탈리아 토스카나주 시에나도에 있으며, 피렌체에서 남동쪽 110km, 시에나에서 남동쪽 60km 거리에 있다. 피엔차 역사지구는 1996년에 유네스코가 지정한 세계유산에 선정되었고, 2004년에는 발 도르차 계곡 전역이 세계 자연 유산으로 등재됐다.

○ 「피엔차 대성당(Duomo di Pienza)」



산타마리아 아순타 대성당(Concattedrale di Santa Maria Assunta)이라고도 불리는 이탈리아 피엔차에 있는 대성당이다. 초창기 르네상스 방식으로 설계된 외관을 갖고 있다.

○ 「발도르차(Val d'Orcia)」

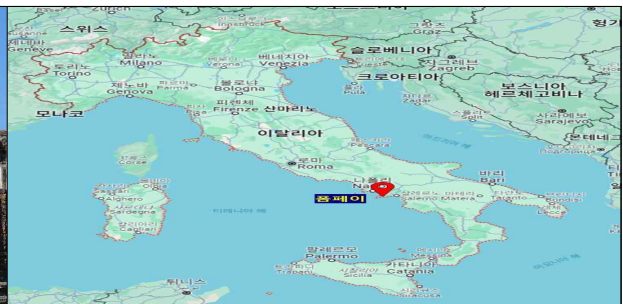


유네스코 세계유산인 발도르차는 이탈리아 토스카나주 시에나도에 있는 넓은 계곡이다.
발도르차의 풍경의 독특한 아름다움은 많은 예술가들에게 영감을 주었으며, 예술가들이 그린 그림들은 잘 관리된 르네상스 농촌 풍경의 아름다움의 전형이 되었다.

<로 마>

로마는 이탈리아 반도 중부 지역 테베레 강 연안에 있는 도시로, 이탈리아의 수도이자 최대도시이며 라치오의 중심 도시이다. 중세, 르네상스, 바로크 시대를 거치면서 오랫동안 유럽 문명의 발상지가 되었으며 수많은 문화유산을 간직한 도시이다. 도시 전체가 커다란 박물관이라고 할 수 있는 로마는 옛 유적을 그대로 보전한 채 현대 문명과 조화를 이루고 있으며, 주요 산업은 관광산업으로 연간 천만명 이상이 방문을 하고 있다.

○ 「폼페이·헤르쿨라네움 토레 아눈치아타 고고 지구(Archaeological Areas of Pompeii, Herculaneum and Torre Annunziata)」 * 유네스코 세계문화유산



서기 79년 8월 24일, 베수비오 화산이 폭발하면서 로마에서 가장 번성했던 도시 폼페이(Pompeii)와 헤르쿨라네움(Herculaneum), 그리고 이 지역의 많은 주택들이 화산재에 묻혀버린 유적지구이며 유네스코 세계유산이다.
이 지역은 18세기 중반부터 발굴되기 시작해 세상에 알려지게 되었다. 상업 도시 폼페이의 광막한 공간은, 폼페이보다 규모는 작지만 보존상태가 좋은 휴양지 헤르쿨라네움의 유적과 대비를 이룬다. 한편 토레 아눈치아타(Torre Annunziata)의 오플론티스(Oplontis) 저택의 벽화는 초기 로마 제국의 부유한 시민들이 향유한 호사스러운 생활상을 생생하게 보여 준다.

○ 「바티칸 박물관(Musei Vaticani)」



로마의 비알레 바티카노 바티칸 시 내부에 있는 세계 최대급 규모의 미술관 가운데 한 곳이다. 로마 가톨릭교회에 의해 세워진 광대한 전시관에는 수세기에 걸친 예술품들이 진열되어 있다.

바티칸 미술관은 16세기에 교황 율리오 2세에 의해 설립되었다. 바티칸 미술관과 통하는 방문경로에는 시스티나 성당과 라파엘로가 장식한 서명의 방이 있다.

○ 「성 베드로 대성전(Basilica di San Pietro in Vaticano)」 * 유네스코 세계문화유산



바티칸 시국 남동쪽에 있는 대성전이며, 성지 가운데 하나이자 세계 기독교의 일번지, 즉 세계의 모든 교회 가운데 가장 거대한 교회로 유일무이한 위치를 차지하고 있다.

전승에 따르면, 서기 67년에 순교한 예수의 열두 제자 가운데 한 사람이자 로마의 초대 주교, 즉 교황 성 베드로의 무덤 위에 대성전을 건립했다고 한다. 성 베드로의 시신이 대성전의 제대 아래에 묻혀 있는 까닭에 옛날부터 교황이 선종 하면 그 시신을 제대 아래에 안치해오고 있다.

○ 「콜로세움(Colosseo)」 * 유네스코 세계문화유산



콜로세움은 고대 로마 시대의 건축물 가운데 하나로 로마 제국 시대에 만들어진 원형 경기장이다. 석회암, 응회암, 콘크리트, 홍예석 등으로 지어져 있고, 5만명 이상의 관중을 수용할 수 있었다.

로마의 중심지에 위치하여 있고, 콜로세움이라는 이름은 근처에 있었던 네로 황제의 거대 동상인 콜로서스(巨像:colossus)에서 유래한다.

◆ (시 사 점)

- 이탈리아는 세계에서 가장 풍부한 문화유산을 가지고 있는 나라로, 르네상스를 통해 단테, 복카치오, 레오나르도 다빈치, 미켈란젤로 등을 배출하여 18세기까지 서양 문명의 주류를 형성해 왔음.
- 또한 역사와 문화가 전국 곳곳에 새겨져 남아있는 전 국토가 문화재라고 해도 과언이 아닌 나라로 유네스코 문화유산으로 등재된 총 유적지의 14%(35개소)를 보유하고 있음.
- 전북특별자치도는 오랜세월동안 백제의 왕도로, 조선시대 왕실의 중심지로 역사와 전통을 지켜오며, 우리나라 불교, 한옥, 판소리 등 예술·문화의 중심지로 역할을 해왔으며, 전 세계에서 인정받고 있는 한류문화의 원류로 인식되어 왔음.
- 또한, 전북특별자치도에는 고창 고인돌 유적, 익산 미륵사지, 정읍무성서원, 가야고분군(남원 유곡리와 두락리 고분군)의 세계문화유산과 세계자연유산인 고창 갯벌이 소재하고 있어, 관광 선진국인 이탈리아에 버금가는 많은 관광자원을 보유하고 있음.
- 이와 같이 역사와 문화를 연계하고 적극 활용하기 위해 관광 선진국인 이탈리아의 사례를 직접 보고, 도입가능한 방안에 대해 비교·분석이 필요하며,
- 이를 통해 전북특별자치도가 보존해온 천혜의 자연환경과 역사문화 유적지구를 연계한 장기적이고 발전적인 관광정책 수립이 가능할 것으로 생각됨.
- 일례로, 자연환경을 최대한 활용한 베네치아의 사례에서 서해안의 천혜의 해양환경 및 동부권의 수려한 산악지대의 관광상품화를 고려해 볼 수 있으며, 로마·피렌체 등 종교 및 중세 건축물을 활용한 사례에서는 가장 한국적인 건축물인 사찰, 한옥 등 전통적인 건축물을 활용한 관광상품 개발방안을 검토해 볼 수 있을 것임.

4

그간 추진사항

① 주제 및 방문지 선정 회의 개최

- 기 간 : '24. 2. 14. ~ 2. 23. (5회)
- 방 문 지 : 이탈리아
- 주 제
 - 이탈리아의 자연·문화유산을 활용한 관광산업 활성화 사례조사
 - 역사문화자원의 관광자원화 사례조사
 - 이탈리아 주요 관광정책, 역사문화적 특징, 관광객 동향 파악 등

② 방문지 관련 자료수집

- 기 간 : '24. 2. 23. ~ 3. 8.
- 대 상 : 산 마르코 광장, 두칼레궁전, 피렌체 대성당, 조토의 종탑, 시에나 역사지구, 피엔차 역사지구, 발도르차, 폼페이 유적지구, 바티칸 박물관, 콜로세움 등
- 방 법 : 이탈리아 관광청 자료검색, 관련 서적 및 타 기관 연수 보고서 등 참고

③ 주제 및 방문지 선정에 따른 전문가 의견수렴

- 일 시 : '24. 2. 28(수) 11:00
- 장 소 : 전북연구원
- 전 문 가 : 책임연구위원 장세길 박사
- 주요내용 : 이탈리아 관광정책에서 전북특별자치도 관광산업에 접목할 수 있는 우수사례 소개 등
- 자문결과
 - 상대적으로 대상지 답사 시간에 비해 이동에 소요되는 시간이 많은 일정이므로, 현지 방문 등에 대한 사전 인터넷 예약 및 조율 필수
 - 베네치아는 지구온난화로 인해 수면이 올라가고 있어, 도시가

물에 잠기고 있으며, 오버 투어리즘으로 환경오염이 주요현안인 지역으로, 오버투어리즘에 대한 관광정책을 벤치마킹하여 도내 유사 관광지(한옥마을 등)의 오버투어리즘에 따른 대책마련에 활용해 볼 수 있을 것이며,

- 또한, 시민수 보다 관광객일 비롯한 유동인구가 더 많은 로마시는 '지역의 고유성을 잃어버리면 로마 전체를 잃어버린다'는 가치를 지속적으로 시민들에게 교육함으로써 지역공동체의 정체성을 지키기 위한 노력을 지속하고 있는데, 이것이 로마시가 전 세계 관광객을 끌어드리는 중요한 장점인 것을 감안하여,
- 로마시의 유명 관광지를 직접 방문·체험함으로써, 우리도의 관광정책이 나아가야 할 방향에 대해 깊은 고민을 가지는 시간이 될 수 있으면 좋겠음.

④ 공무국외출장심사위원회 심의

- 일 시 : '24. 3. 11(월) 09:30
- 장 소 : 도의회 처장실

⑤ 공무국외출장 허가 : 총무담당관-1306(2024.3.11.)호

5 기대효과

- 이탈리아의 유네스코 세계문화유산의 관리실태를 견학하고, 문화자원의 체계적인 관리방안 모색
- 이탈리아의 관광정책 및 관광자원 활용방안에 대한 자료수집으로 전라북도 관광정책 연계방안 제고

붙임 1**전북특별자치의회 사무처직원 국외연수 대상자**

연번	부 서	직 급	성 명	비고
1	총무담당관	행정4급	정 응	
2	총무담당관	행정6급	박 일	
3	의사담당관	행정5급	이 혜 성	
4	입법정책담당관	사무6급	안 숙 영	
5	의정홍보담당관	행정6급	김 은 지	
6	운영수석전문위원	행정7급	정 우 철	
7	예산결산수석전문위원	행정6급	조 아 형	
8	행정자치전문위원	행정7급	최 하 미	
9	문화건설안전전문위원	행정6급 (임기제)	문 동 환	
10	문화건설안전전문위원	시설6급	설 상 일	
11	교육전문위원	행정6급 (임기제)	김 승 찬	
12	교육전문위원	행정7급 (임기제)	오 이 나	
	소계	12명	남6, 여6	

□ **소요예산**(국외여비 지급기준)

- 소요예산액 : 48,137천원(예산지원 26,000천원/자부담 21,974천원)
- 세부산출내역 : 4,011,400원 × 12명 = 48,136,800원

구 분	산 출 내 역	비고
소 계	4,011,400	나등급 (원단위 절사)
일 비	· 30 \$ × 8일 × 1인 × 1,328원 = 318,720원	2024.02.22일자 환율(1 \$ → 1,328.00원)
숙박비 (할인정액)	· 137 \$ × 0.85 × 6박 × 1인 × 1,328원 = 932,260원	
식 비	· 59 \$ × 8일 × 1인 × 1,328원 = 626,820원	
항공료	· 2회(tax, 유류할증료 포함) 2,113,600원	
준비금	· 여행자 보험 20,000원	